

Колонка редактора

02 | По страницам журнала

Копилка конкурса

03 | Алексеева Е. Г., Осипова Н. И., Козеко О.Н.

Проект «Мы играем в театр»

Описание проекта по знакомству с театральными профессиями. Подготовка театральной постановки. Встреча с настоящим режиссером, оформление декораций, выбор грима, разыгрывание сценок, работа над образом, подготовка театрального фойе и много другое. Фотоматериалы.

Проект месяца

09 | Удовенко А.А., Фомина Ю.Ю.

«Эти удивительные насекомые!» познавательный проект для детей 5-6 лет

Проект для летних наблюдений и исследований. Планирование по модели трёх вопросов. Музей насекомых в группе. Варианты интересной творческой деятельности. Коллекция книг и мультфильмов о насекомых. Рассмотрение насекомых на прогулке и др. Фотоматериалы

Проект дня

13 | Грошева О.С., Храбан И.Н., Михайлова Е.С.

Экологический досуг «Берегите свою планету!» для детей старшего дошкольного возраста

Конспект проведения досуга по расширению знаний детей о природе, о проблеме охраны природы, о правилах поведения в природной среде. Сценка «Туристы». Игра – соревнование «Кто больше соберет мусора». Игра «Цветочная поляна». Беседа «Путешествие по глобусу» и др. Фотоматериалы.

Михайлова О.Н.

«Мы на детскую площадку побежали без оглядки» конспект НОД с элементами конструирования в средней группе

Конспект занятия по обсуждению вариантов и проектированию детской прогулочной площадки. Конструирование «Песочница» из напольного конструктора LEGO. Работа с числами в игре «Классики». Загадки об элементах детской площадки и др. Фотоматериалы.

Васильев Н. А., Вуколова В.Е., Сухотерина А.А.

Конспект беседы по картинкам по теме «Богатыри земли русской»

Конспект занятия-беседы по рассмотрению и обсуждению репродукций с картин великих художников о русских богатырях. Вопросы для обсуждения. Игра «Собери богатыря в дорогу». Сочинение «богатырской сказки». Иллюстрации.

Методическая копилка

25 | Поддубская Н.В.

«Игры на подушках» для самых маленьких

Подборка разнообразных игр, проводимых с использованием подушек: «Качели», «Паровозик», «Мостик», «Мягкая подушка» и др. Фотоматериалы.

Кузнецова О.И.

Проект «В гостях у пуговики»

Использование пуговиц в игровой и исследовательской деятельности - «пуговичная терапия». Описание этапов реализации проекта Конспект занятия - беседы «Ах, эта пуговица!». Экспериментальная деятельность с пуговицами. Картотека дидактических игр с пуговицами.

Главный редактор: **Татьяна Грядкина**

Редакторы номера: **Ольга Бутина**
Елена Белоусова
Гульнара Ризаева
Лейла Нуруева

Оформление, макет: **Юлия Борисова**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС 77 - 44489 от 08.04.2011 г.

ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ГАЛЕРЕЯ ПРОЕКТОВ»

195276, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 65
ТЕЛ. (812) 952-72-80 ФАКС (812) 601-09-20
E-MAIL: ZAKAZ@GALLERY-PROJECTS.COM
САЙТ: WWW. GALLERY-PROJECTS.COM

В журнале использованы фотоматериалы

МБДОУ «Детский сад №11 г. Выборга» Ленинградской области
МАДОУ «ДСКВ № 35» п. Бугры Ленинградской области,
ГБДОУ ЦРР-ДС №12 Колпинского района Санкт – Петербург
МАДОУ «Детский сад №201» г. Чебоксары, МБДОУ детский с
№36 «Полянка» г.Норильск

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов. За содержание рекламы отвечает рекламодатель. Ксерокопированию не подлежит. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии
ООО «Старый город»,

Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Союза Печатников д. 17,
лит. А, пом. 6-Н

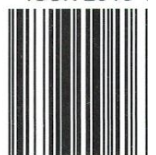
Подписано в печать 20.02.2023 г.

Заказ №478 Бумага мелованная
формат 47х65 1/8

Печать офсетная. Печ. л. 4,0

Тираж 1500 экз. Цена свободная

ISSN 2313-1



9 772313 16

ПРОЕКТ «МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Алексеева Е. Г., Осипова Н. И., Козеко О.Н., педагог
МБДОУ «Детский сад №11 г. Выборга»
Ленинградская область

Лауреат конкурса
«Лучший проект
2022»

*Знает прекрасно любой театра
Театр – не просто сцена и за
Театр не может жить без актёрс
Без драматургов и режиссёрс
Без костюмеров и без гримёрс
Без гардеробщиков и билетёрс
Без декораторов и осветителей
И, что особенно важно, без зрителе
Н.Радчен*

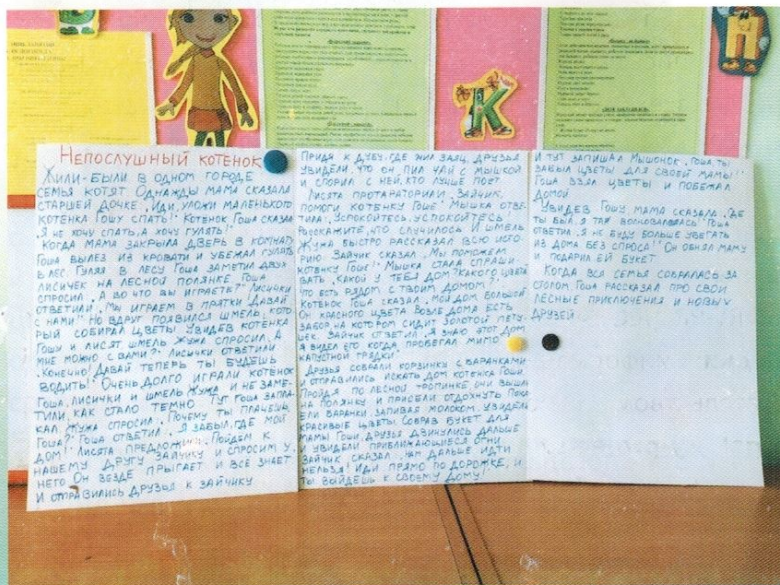
Актуальность. Театр – это всегда праздник для ребёнка, яркие незабываемые впечатления. Театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи детей, активизируется словарь ребёнка, оттачивается звуковая культура речи, ее интонационный строй, формируется диалогическая речь.



Цель проекта: создать условия для проявления в детях творческого начала и развития личностных качеств ребенка через организацию различных видов детской художественной деятельности.

Организационный этап. Как все начиналось!?

Началом проекта послужили театральные костюмы, которые нам подарили родители. Их появление вызвало оживление и восторг среди детей. Всем хотелось примерить костюмы и сыграть соответствующую роль. В сюжет, подходящего под эти костюмы не было. Тогда дети решили придумать историю для предполагаемого спектакля. Так появилась сказка «Непослушный котёнок». Дети придумали и записали сами.



Сами придумали сказку для постановки

Подготовительный этап - «Что такое театр?»

Чтобы поставить спектакль из придуманной сказки, важно было узнать, что дети знают о театре. На помощь пришел метод трёх вопросов.

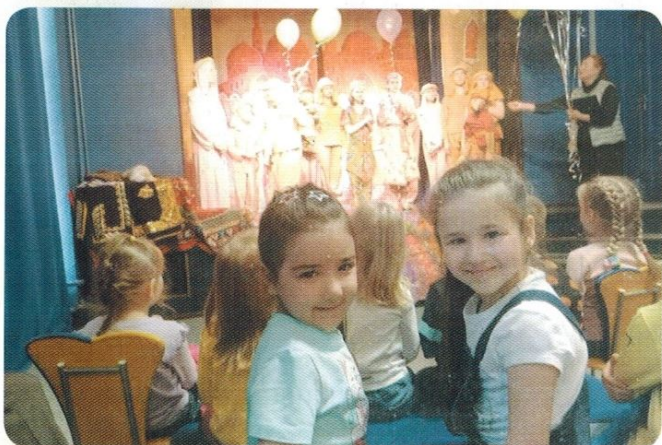
Выяснили, что дети о театре знают немного, но очень хотят узнать больше. Совместно с детьми составили план проекта: «Что мы будем делать?».

КОПИЛКА КОНКУРСА |

Вместе с детьми и родителями посмотрели видео-презентации «Что такое театр?», «Театральные профессии», обменялись впечатлениями.



Планируем по «модели трёх вопросов»



Посещаем местный театр

Ребята вместе с родителями посетили детские спектакли в театрах Выборга и Санкт-Петербурга, рассказали о любимившихся героях спектаклей.

Незабываемо ярко прошла встреча с папой Есении, который работает режиссёром в выборгском театре. Он рассказал об этапах постановки спектакля и провёл мастер-класс по театральному гриму. Папа помог детям составить план подготовки нашего спектакля, и мы приступили к его реализации.

Основной этап - «Мы готовимся к спектаклю!»

Мы продолжили работать над сказкой, и дети догадались, что сюжет придуманной сказки надо наполнить словами героев. В театре этим занимается **сценарист**. А наши дети все вместе составили прямую речь, придумали реплики для персонажей сказки и даже описали особенности характера героев сказки. Все побывали в роли сценаристов. А вот профессии режиссёра, гримёра

ПРОЕКТ „МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТР!“

ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР?

ЧТО ЗНАЕМ?	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?	ГДЕ МОЖЕМ УЗНАТЬ?
Маленькое помещение, где показывают представление	Как в него играть? Как всё происходит? Какие роли у артистов?	У настоящих артистов в театре
Место, где выступают артисты	Как они их играют? Кто работает в театре?	У мамы с папой на видео в журналах в сериалах в мультфильмах

? ЧТО БУДЕМ ДЕЛАТЬ?

Пойдём в театр (Кира)	Будем учиться передавать эмоции мимику, движения (Или)	Сделаем билеты на спектакль (Саша Б.)
Пригласим папу Есении Б. (И.И.)	Будем украшать костюмы (Сорня)	Пригласим другую группу (Дима)
Посмотрим тильм про театр (Максим)	Будем учить танцы (Сорня)	Спросим у родителей (Амина)
Сходим на спектакль в другую группу (Катя)	Сделаем подробный сценарий / ЕП!	Составим список необходимых декораций (Или)
Будем много репетировать (Злата)	Будем делать декорации (Вася)	Нужно сделать афишу (Миша)
	Будем делать грим (Ева)	Составим описание персонажей (Ев)
		Запишем спектакль на камеру (Миша П.)



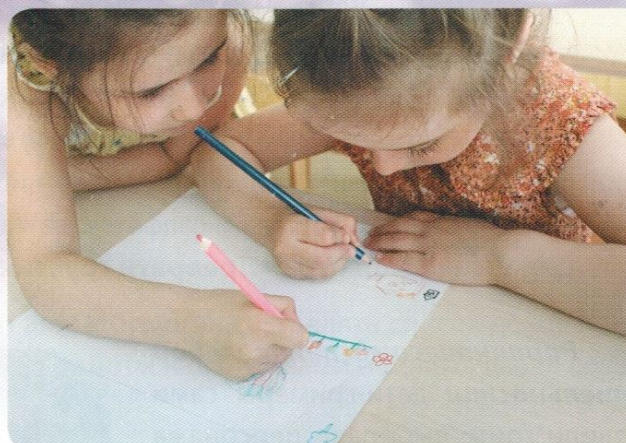
Встреча с настоящим режиссёром

декораторов, бутафоров, хореографа, артистов дети выбрали по собственному желанию.

Декораторы и бутафоры составили список необходимых декораций и атрибутов для спектакля, подобрали необходимые материалы для их изготовления и начали воплощать идеи в жизнь.

Ситуация «Готовим декорации»

Атрибуты: бумага, ткань, ватман, ножницы, клей, тесто, пластилин, масса «папье-маше», глина, схемы для изготовления цветов, дуба, баранок, сосисок, цветочной поляны, цветов для артистов, афиш, пригласительных, билетов; настоящие театральные афиши и билеты в качестве примера-образца.



Составляем список декораций



Рисуем дуб для спектакля



Афиша готова

Варианты самостоятельной деятельности: дети – декораторы и бутафоры выбирали дело по душе и создавали эскизы декораций, делали набросок дуба, подбирали варианты изготовления и оформления декораций, создавали альбомы с иллюстрациями и алгоритмами изготовления цветов, рассматривали иллюстрации, оформляли картотеку образцов-афиш, создавали эскизы и заготовки пригласительных билетов, оформляли карточки-схемы изготовления сушек и баранок, листьев и цветков; изготавливали сушки, баранки, листья и цветы, используя схемы и собственные идеи и замысел.



Замечательные сушки для театрального кафе

КОПИЛКА КОНКУРСА |

Ситуация «Придумываем грим»

Гримеры просматривали видео-презентации, созданные детьми и родителями, подби фотографии и образы, подходящие для героев сказки, упражнялись делать грим для артисто

Атрибуты: коробочка **грима в фольге**, мультимедиа с подбором слайдов, вазелин, гу маски белого цвета и набивные куклы без лица, плоскостные изображения лиц персона вложенные в файловые карманы, салфетки, ватные палочки, кисти для нанесения грима.

Дидактическая игра «Преврати грусть в радость» (меняем выражения лица с помо грима)

Варианты самостоятельной деятельности: дети-гримеры сами готовили грим; выбирали персонажа и наносили грим на плоскостное изображение, маску, куклу тряпичным лицом или ребенка в соответствии с образом; придумывали свой грим: подбирали цвет, прорисовывали детали на бумаге, а затем приступили к гримированию персонажа (ребенка-актера); рассматривали альбомы и подборки фотографий и иллюстраций, изучали выражения лиц или мордочек животных, угадывали и подбирали названия эмоций – дидактическая игра «Угадай эмоцию». Пробовали сами придумать **грим какому-нибудь герою или выбрать подходящий образец и загримировать маску**. После разрисовывания масок дети отгадывали персонажей масок друг друга.



Придумываем грим

Ситуация «Придумываем танцы»

Хореографы составили список танцевальных номеров, необходимых для сюж подбирали музыку и движения. С артистами мы работали над образом через мимику, движен интонации, силу голоса, через театрализованные игры.

Атрибуты: видео-презентация с записью элементов танцевальных движений детс театральных коллективов, экран, наушники, аудиоплеер, подборка аудиозаписей детских песен мелодий и классической музыки, ленты, султанчики, косыночки, платочки, мячи и др., атриб для танцевальных и театральных номеров, элементы костюмов (ушки, хвостики, пояса, брасле головные уборы и др); театрализованные игры.

Варианты самостоятельной деятельности: дети-хореографы придумыва собственные танцы, подбирали танцевальные движения для различных персонажей и создава карточку-рисунок собственного придуманного танца; используя карточки-схемы и фотограф изображали с помощью пантомимики и жестов различные настроения героев и описывали и словами (например: он очень красив и грациозен, все его движения изящны); выполняли этюд игры-импровизации под предложенную или выбранную самостоятельно музыку.

Ситуация «Ставим голос»

Учитель-логопед (а затем и ребенок) работал над четкостью произношения звуков, темп речи и силой голоса.

Атрибуты: картотека чистоговорок, поговорок, коротких стихотворений, схем-мнемотаблиц с зашифрованным текстом стихов, схемы с символическим изображением текстовых ролей (знаки, картинки и др.), зеркало.

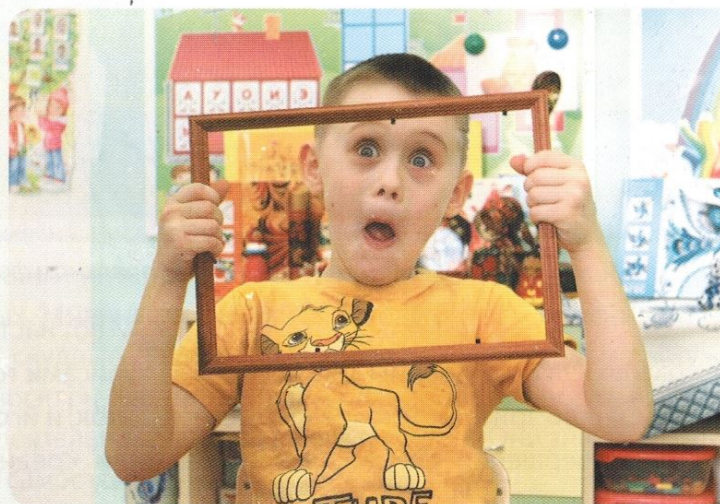
Варианты самостоятельной деятельности: дети самостоятельно выбирают стихотворение или текст, читают и заучивают его самостоятельно или с помощью схем перед зеркалом; выбирают роли или сценки и проигрывают их.

Ситуация «Ставим спектакль»

Режиссёр следил за выполнением каждого этапа: помогал составлять список декораций, следил за процессом их создания, оценивал процесс работы над образами и ролью, давал советы артистам.

Атрибуты: рупор, книги и рукописные сценарии, наборы фотографий и иллюстраций образов; набор предметов, которые можно использовать в качестве декораций.

Варианты самостоятельной деятельности: режиссёр – ребенок или взрослый распределял роли и организовывал репетиции, в процессе которых корректировал действия артистов на сцене, их поведение, их работу над образами; просил детей – героев сказки проиграть свою роль, подсказывал и показывал артистам, как себя вести, чтобы быть похожими на своего героя, советовал, каким голосом говорить; организовывал репетиции отдельных сценок.



Репетируем сцены из спектакля

Ситуация «Театральное фойе»

Театрального фойе. Говоря о театре, мы с детьми выяснили, что в театре трудятся люди и других профессий. Они создают уют. В театральное пространство помимо сцены входит театральный зал, театральное фойе, где встречаются зрители перед спектаклем. Мы с детьми спланировали работу театрального фойе: открыли театральное кафе, где работали официанты и повара, организовали работу цветочного киоска, где зрители могли купить цветы для артистов, продумали работу театральной кассы, чтобы зрители смогли приобрести билеты на спектакль, и организовали зону контроля, где осуществлялась проверка наличия входных билетов.

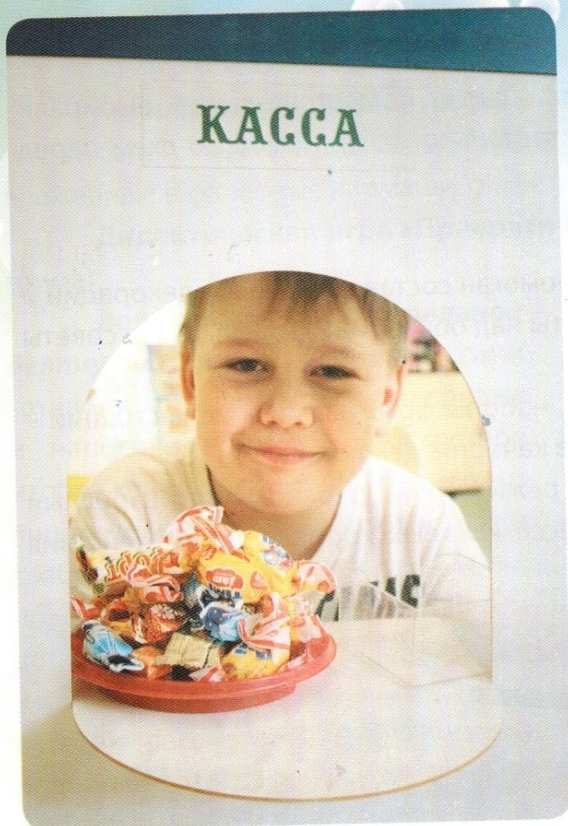
Атрибуты: разнообразные виды бумаги и ткани, ножницы, клей, карандаш, пооперационные карты для изготовления цветов и букетов, заготовки для билетов, форма повара и официантов, вывеска «Кафе», муляжи овощей и фруктов, меню, посуда, пооперационные карты по изготовлению блюд, продукты (печенье, молочные коктейли, сок, варенье), «деньги»; форма для контролеров, «рамка» для прохода в фойе театра.

Варианты самостоятельной деятельности: дети – повара и официанты моют руки, переодеваются в форму работников кафе, надевают белые халаты или специальную форму, самостоятельно распределяют роли; повара готовят продукцию согласно меню (пооперационным картам) кафе; официанты приветливо встречают посетителей; здороваются, предлагают меню, принимают и разносят заказы по мере готовности, консультируют гостей по меню. Зрители-посетители театра изучают меню, выбирают блюда, советуются с официантами; занимают очередь

КОПИЛКА КОНКУРСА |

забирают заказ у стойки или дожидаются заказа за столиком, общаются; убирают за собой по

прощаются, благодарят, покупают цветы в цветочном киоске (ларьке) и т. д. Дети - продавцы цветов изготавливают цветы и составляют букеты, исполняют схемы и по собственному замыслу. Дети-контроль изготавливают пригласительные билеты и размещают афиши, расставляют стулья в зрительном зале, приклеивают номера места и ряда к стульчикам.

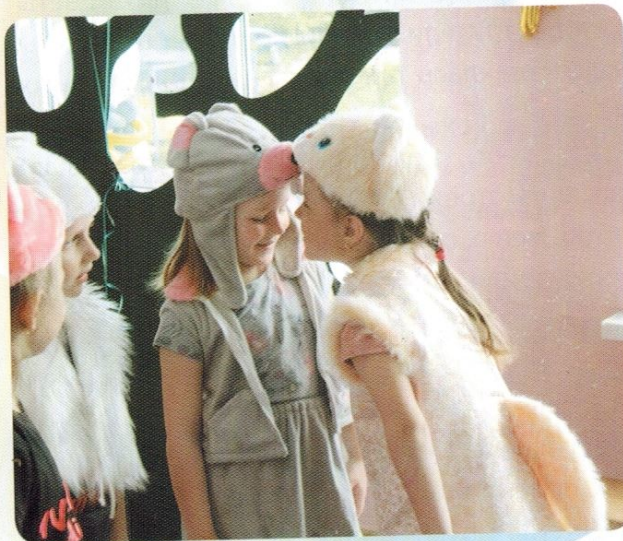


В театральном фойе

Главное событие «Мы играем в театр». И вот наступил долгожданный день – день премьеры. Театр распахнул свои двери! Пока артисты за кулисами готовились к показу спектакля, театральное фойе заполнили зрители. Прозвенел третий звонок, и игра в театр началась!

По завершении спектакля зрители (дети средней группы) подарили артистам цветы и аплодисменты.

Итог проекта. Когда зрители разошлись, режиссёр подвёл итог проделанной работы и выразил благодарность артистам. А затем все дети – артисты и зрители, нарисовали на память о спектакле и понравившиеся моменты спектакля!



Наш спектакль состоялся